

Shyama Prasad Mukherji College

Teaching Plan

Course and Year: B.A. (P), 2ND YEAR

Semester: 3RD

Taught individually or shared: Individual

Paper: हिंदी गद्य : उद्भव और विकास (हिंदी 'क') A1

Faculty: डॉ. गगन बाकोलिया

No. of Classes (per week): 5 Lectures+ 2 tutorials = 7

Teaching Plan

Name of the Unit : Unit1, Unit 2, Unit 3, unit 4

Readings (in APA format)

a) Readings prescribed in the syllabus

- हिंदी का गद्य साहित्य - रामचंद्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, संस्करण 2014
- हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास - बच्चन सिंह , इंडिगो बुक्स, संस्करण 2018
- बालकृष्ण भट्ट के श्रेष्ठ निबंध – सं. सत्यप्रकाश मिश्र, लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली, संस्करण 2019
- गद्य की पहचान – अरुण प्रकाश, अनिता प्रकाशन, गाज़ियाबाद, संस्करण 2012
- कथेतर – माधव हाडा, साहित्य अकादमी प्रकाशन, दिल्ली, संस्करण 201

b) Readings, e- references to be given to students but not prescribed in syllabus (if any)

1. साहित्य सहचर - आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी -लोकभारती प्रकाशन,इलाहबाद
2. साहित्य का शास्त्र – आरंभिक परिचय – नित्यानंद तिवारी, स्वराज प्रकाशन, दिल्ली
3. हिंदी साहित्य कोश-भाग 1, पारिभाषिक शब्दावली - संपा. डॉ धीरेन्द्र वर्मा, ज्ञानमंडल लिमिटेड, वाराणसी
4. काव्य के रूप - बाबु गुलाब राय, आत्माराम एंड संस, दिल्ली
5. हिंदी गद्य : उद्भव और विकास (हिंदी 'क') – हेमंत कुकरेती, पार्वती शर्मा, सुमिता, पुनीत चांदला
6. हिंदी कहानी का विकास- मधुरेश, सुमित प्रकाशन, इलाहबाद
7. एक दुनिया सामानांतर - राजेद्र यादव, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
8. अधर नगरी, भारतेन्दु हरिश्चंद्र, साहित्य सरोवर प्रकाशन,
9. हरिश्चंद्र, साहित्यागार, जयपुर
10. <http://premchand.co.in/story/juloos>
11. <https://gaathaonair.com/audios/mai-haar-gayi/>
12. <https://youtu.be/Lgghm0Kfzqw>
13. http://www.abhivyakti-hindi.org/snibandh/lalit_nibandh/2004/ashok.htm
14. https://youtube.com/watch?v=38o_8g-aR6U&feature=share

No of classes required to complete the unit (approx.):

1. Unit 1 : 18
2. Unit 2 : 16
3. Unit3 : 14
4. Unit4 : 15

Sub topics to be covered and their order along with the respective time frames (if any)

Methodology of Teaching:

व्याख्यानों के माध्यम से पाठ आधारित विश्लेषण,
व्याख्या और अभ्यास कार्य, रचनाओं का कक्षा में पाठ
कक्षा में समूह-चर्चा और लेखन कार्य
ट्यूटोरियल कक्षाओं द्वारा शंकाओं का निराकरण

August 2022 and September 2022

Unit 1

- हिन्दी गद्य का परिचय, उद्भव और विकास
- हिन्दी गद्य की विभिन्न विधाओं - कहानी, उपन्यास, नाटक, निबंध, संस्मरण, रेखाचित्र, रिपोर्टाज यात्रा वृत्तांत आदि का परिचय, उद्भव और विकास

Unit 2

- मैं हार गई - मन्नू भंडारी (कहानी) स्वतंत्रता के बाद का सामाजिक और राजनीतिक परिदृश्य, राजनेताओं का दोगला चरित्र, भ्रष्टाचार, भाईभतीजावाद ।

October 2022

- जुलूस - प्रेमचंद (कहानी) राष्ट्रभक्ति, गांधीवादी विचारधारा, अहिंसा, सत्याग्रह का महत्व, स्वाधीनता आंदोलन।
- मलबे का मालिक - मोहन राकेश (कहानी) विभाजन और विस्थापन की त्रासदी, सामाजिक संबंधों में साम्प्रदायिक बिखराव, अमानवीयता, टूटता भरोसा, टूटते मूल्य।
- उत्साह - आचार्य रामचंद्र शुक्ल (निबंध) मनोभाव का वर्णन, आनंद प्रधान कर्म का महत्व ।
- अशोक का फूल - आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी (निबंध) अशोक के फूल का महत्व, सामाजिक - सांस्कृतिक चिंतन।

November 2022

- रहिमन पानी रखिए- विद्यानिवास मिश्र (निबंध) जीवन में जल, करुणा, मर्यादा, शर्म, धार, चमक, दीप्ति की आवश्यकता पर बल ।
- भोलाराम का जीव, हरिशंकर परसाई, हास्य और व्यंग्य, भ्रष्ट सामाजिक- राजनीतिक परिवेश, सरकारी दफ्तरों/कार्यालयों में भ्रष्टाचार, सामाजिक - राजनीतिक व्यवस्था पर व्यंग्य
- अंधेर नगरी चौपट राजा - भारतेन्दु हरिश्चंद्र (प्रहसन नाटक) - नवजागरण, विवेकहीन और निरंकुश शासन व्यवस्था पर करारा व्यंग्य,
- चीड़ों पर चांदनी - निर्मल वर्मा, (यात्रा वृत्तांत) संस्मरण, पर्यावरण, सभ्यता और संस्कृति।

December 2012

- पाठ्यक्रम की आवृत्ति, विद्यार्थियों की समस्याओं की पहचान और निराकरण

ASSESSMENT

Tentative date of assessments/ assignments (time frame): सितंबर के अंतिम सप्ताह एवं अक्टूबर के प्रथम सप्ताह में

Criteria of Assessment: विषयवस्तु की समझ और प्रस्तुति